

PAGAILLE

Fiche Technique

Balances

Prévoir au minimum 2 heures pour effectuer les balances.

Sonorisation façade :

L'organisateur aura à sa charge le choix du technicien son responsable du son « façade »

- Système de sonorisation stéréo de puissance adaptée au lieu
- EQ sur les sorties « facade » (Graphiques 31 bandes ou paramétriques 8 bandes)
- 2 effets stéréo (reverb, delay) type Lexicon, TC Electronics
- 4 compresseurs type BSS, Drawner

Sonorisation retours :

L'organisateur aura à sa charge le choix du technicien son responsable du son « retours »

- 6 retours identiques sur 6 circuits indépendants
- EQ sur chaque circuit (Graphiques 31 bandes, ou paramétriques 8 bandes type KlarkTeknik)

Patch :

	Instrument	Mic	Insert		Instrument	Mic	Insert
1	Kick	ME88/RE20	Comp	11	Kb Rhodes L	DI	
2	Snare	SM57/C535	Comp	12	Kb Rhodes R	DI	
3	Hit Hat	KM184/C414		13	Electro L	DI	
4	Tom1	beta 98		14	Electro R	DI	
5	Tom2	beta 98		15	Lead vocals	beta87/SM58	Comp
6	Tom 3	beta 98		16	Reverb / effects L1		
7	OH	KM184 / C414		17	Reverb / effects R1		
8	OH	KM184 / C414		18	Reverb / effects L2		
9	Bass	DI	Comp	19	Reverb / effects R2		
10	Guitar	e609/SM57		20			

BACKLINE (optionnel) :

BATTERIE :

1 set de batterie type PEARL ou SONOR

- 1 grosse caisse 22" x 18" avec peaux REMO
- 3 toms avec peaux REMO
- 1 pied de charleston
- 4 pieds de cymbales
- 1 siège de batterie
- 1 tapis de batterie

BASSE :

1 ampli stack de puissance avec 1 tête ampli et 1 enceinte avec 4x10' (type Ampeg SVT)

GUITARE :

1 ampli FENDER type Deluxe Reverb ou MARSCHALL type JCM 800 ou Valvestate 8080

ELECTRO :

Une table stable d'environ 60x120 de surface. Avec un tissu noir pour cacher les fils.
Des multiprises d'alimentation électrique.